

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

| | |
|---|---|
| Форма и название события | Детское новогоднее представление «Новогодний экспресс» |
| Место проведения (город, площадка) | Город Качканар, Дворец культуры. |
| Дата проведения | 29 декабря 2025 года (сдача спектакля стороне заказчика) |
| Режиссёр (ФИО) | Вахрушева Ольга Викторовна |
| Цель | Создание праздничной атмосферы Нового года через театрализованное представление, формирование у детей ценности дружбы, взаимопонимания, взаимопомощи и веры в чудо. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">-Развивать воображение и эмоциональную отзывчивость.-Стимулировать интерес к театру, музыке и сценическому искусству.-Формировать навыки сопереживания персонажам.-Показать важность каждого участника общества.-Укреплять веру в справедливость и добро. |
| Тема | Новогоднее путешествие игрушек к детям как символ исполнения желаний, дружбы и веры в чудо. |
| Идея | Каждая игрушка, независимо от внешности, характера или обстоятельств, имеет право быть нужной, любимой и подаренной. Настоящее чудо Нового года- это не только подарки, но и возможность найти своё место, друзей и того, кто тебя ждет, того, кому ты нужен. |
| Сверхзадача | Через увлекательное приключение героев донести до зрителя мысль о том, что абсолютно каждый достоин любви и своего «адресата», а настоящее новогоднее чудо заключается в том, чтобы быть нужным и приносить радость другим. |
| Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать) | - Помощь режиссеру при подборе музыкального материала. |

| | |
|--|---|
| <p>конкретный музыкальный материал)</p> | <p>- Работа с подобранным музыкальным материалом, адаптация его под сценарное действие. -Запись, сведение и мастеринг музыкального материала, закадрового голоса в студии звукозаписи.</p> |
| <p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p> | <p>-Помощь при подборе музыкально- вокального материала для главных героев театрализованного представления. -Аранжировка и подготовка вокальных номеров. -Работа с персонажами сказки над вокальными номерами. -Аранжировка произведений, исполняемых героями. -Запись вокальных номеров в студии. - Pre-production</p> |
| <p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p> | <p>-Все визуальные заставки являются авторскими, разработаны видео- инженером с использованием технологий искусственного интеллекта. Полученные изображения были дополнительно обработаны и анимированы с применением цифровых визуальных эффектов. -Видеосъемка прямого эфира Деда Мороза и обработка его с использованием ИИ.</p> |
| <p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p> | <p>- 16 утренников. - 3 представления в день+ сдача спектакля. -110 участников- студийцев. - 9000 зрителей. -1063 просмотров онлайн за месяц.</p> |
| <p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p> | |